

Land art

Je umělecký směr, který vznikl v **60. letech v USA**. V užším smyslu slova nepatří k zahradnímu umění, ale v současné krajinné architektuře se dodnes používají prvky land artu. Hlavně tam, kde se používají skulptury a objekty z organických a anorganických materiálů. Umělci tohoto směru se obrátili proti komerčnímu umění a měli záporný postoj k výrobě umění, které je v galeriích a muzeích. Namísto toho tvořili umělecká díla na přírodních místech, která jsou těžko dostupná a nepřetvořená zásahem člověka. Díla land artu někdy působí svou monumentalitou. Umělci využívají intenzitu vnímání a přírodní zkušenosti pozorovatelů s efekty vznešenosti v přírodě a pracují s jednoduchými formami.

Land art – neboli krajinné umění – má blízko k fotografii krajiny. Uplatňuje přechod z ateliérů do přírody a má svůj předobraz v historii. Od visutých zahrad Semirady, přes parky s keřovými bludišti, skrze přísně vymezené francouzské zahrady, k čínským nebo japonským klášterním zahradám.

Evropští umělci, jako například **David Nash**, nebo **Mihael Singer**, měli od začátku subtilnější přístup k přírodě. Se svými díly se pokoušeli krajinu akcentovat a pracovat s přírodními materiály jako jsou půda, kámen, dřevo, voda nebo led.

V Česku byl průkopníkem Ladislav Novák, dnes ho následují například **Jan Šimek**, **Jiří Šigut** nebo **Jan Pohribný**.

Zdroj: https://cs.wikipedia.org/wiki/Land_art

Věřím, že Vám jejich tvorba zpříjemnila den v této nelehké době a snad i článek byl pro Vás přínosný.

S přáním příjemného dne Jana Dybalová

Děti 4., 6., 8. třídy, také tvořily landartové objekty. Jsou mezi nimi mladí naděšní land art umělci. Na jejich práce se můžete podívat zde:



Agátka Králová



Aster Alemyahu



Kristián Nerud